

## Patchworks de Geneviève C  r  al

  

### La passion du Patchwork

Après plus de vingt ans passés à Paris pour mon travail, l'appel du Sud s'est fait ressentir. Revenir dans le Midi terre de mes ancêtres, (j'ai d'ailleurs fait la généalogie de ma famille maternelle, qui m'a fait remonter jusqu'à 1754) Je me suis posée dans un petit village près de Béziers dans l'Hérault. Faisant partie des nouveaux arrivants, je ne connaissais pas grand monde. La première chose que j'ai faite, retrouver du travail, mais après quelques tentatives infructueuses, mon mari et moi avons décidés, que je prendrais ma retraite anticipée.

Plus de contraintes d'heures ou si peu malgré mes tâches ménagères et de cuisine (j'adore). J'étais soudain devant un nombre d'heures de loisirs à prendre à ma guise. Je me suis inscrite à la bibliothèque de la commune, à puis on m'a demandé de m'investir comme bénévole dans cette même bibliothèque (8ans) L   j'ai fait la rencontre de plusieurs personnes, certaines m'ont demandé de les rejoindre dans un cours de peinture sur soie. Moi qui aime le dessin et la peinture j'étais ravie, pouvoir apprendre une nouvelle manière de peindre, savoir maîtriser la peinture sur de la soie. Pour ces travaux nous utilisons des revues avec des modèles grandeur nature.

En cherchant des catalogues chez le buraliste, j'ai trouvé un livre sur le     Patchwork    , grande inconnue pour moi.

Dès ce jour, comme Astérix qui est tombé dans la potion magique, moi je ne savais pas que j'allais tomber dans la     Patch     jusqu'au cou. Toujours curieuse de nouvelles choses je me suis mise à éplucher cette nouvelle technique de couture. (Patchwork    : assemblage de morceaux de tissus).

Je définirais le     Patchwork     comme de la couture décorative.

Puis un jour je me suis lancée dans la confection d'un ouvrage, ne paraissant pas trop difficile. D'autres ont suivis, en augmentant la difficulté. Cela toute seule chez moi.

Puis quand j'ai acquis assez de maîtrise, je me suis dit que je pourrais faire partager à d'autres ma nouvelle trouvaille.

J'en ai parlé autour de moi. Cela semblait intéresser quelques personnes. Pour se réunir il nous fallait une salle, j'ai donc demandé un local à Mr le Maire, mais pour cela m'a-t-il dit il fallait que nous soyons une association. J'ai donc sauté le pas, et en janvier 1998 j'ai créé le club à Atelier de Patchwork   . A l'ouverture nous n'étions que quatre, j'étais un p  d'  sue, mais le bouche à oreilles a très bien fonctionné et 2 ans plus tard nous étions 15 adhérentes. Le Patchwork n'est pas un art difficile (mais oui) Mais il demande une certaine rigueur. La couture en elle-même est très simple. Elle peut se faire à la machine ou à la main (pour les puristes tout à la main). Mais il faut avoir le sens des couleurs. Aimer toucher les tissus, il faut préparer des gabarits (patrons) très précis, pour un bon assemblage. Et aussi beaucoup de patience.

Parlons des origines du Patchwork.

Les migrants partis d'Europe vers le nouveau monde, emportaient avec eux la connaissance de la couture, de la broderie et aussi de la tapisserie.

A la suite de différentes guerres qui se sont passées sur le continent, il y a eu plusieurs à blocus à. Toutes les marchandises venaient d'Europe. Pendant ces périodes les femmes ont manqués de tissus, pour les vêtements et autres ouvrages. De là est parti la récupération des morceaux de tissus encore bons, dans les vêtements usagés. Le Patchwork était n  de l'assemblage de ses morceaux de toutes tailles et de toutes couleurs.

Nous utilisons de moins en moins de vieux tissus, le Patchwork a pris un tel essor, que les fabricants rivalisent d'ingéniosité pour présenter de merveilleux tissus.

Maintenant à vous de jouer, essayez le patch cela vous apportera beaucoup de satisfactions