

Bienvenue

Nous avons ouvert la Galerie D'Oc À Lespignan en novembre 2012.À

C'est une Galerie D'art singulier.

L'art singulier est un mouvement artistique contemporain franÃ§ais qui regroupe un certain nombre de crÃ©ateurs autodidactes ayant volontairement ou non Ã©tabli une distance avec l'art officiel.

Il est reliÃ© Ã une vaste mouvance Â«Â post-art brutÂ Â», que l'on a pu dÃ©signer Ã©galement de diffÃ©rentes faÃ§onsÂ : Â«Â art en margeÂ Â», Â«Â art cruÂ Â», Â«Â crÃ©ation francheÂ Â», Â«Â art hors-les-normesÂ Â», etc.

Les artistes singuliers revendiquent une certaine spontanÃ©itÃ© face Ã l'intellectualisme des artistes Ã©tablis. On peut ainsi reconnaÃ®tre en Gaston Chaissac (1910-1964), pour la peinture, ou en Robert Tatin (1902-1983), pour la sculpture/architecture, les figures tutÃ©laires les plus importantes de ce mouvement.

Â

Â

Â

Â La 4 L de la Galerie D'Oc de Lespignan a Ã©tÃ© peinte par tibili
Â

Le terme de «*l'art singulier*» serait apparu lors de la manifestation «*Les Singuliers de l'Art*», organisée en 1978 au musée d'art moderne de la ville de Paris.

Aborder l'art brut est audacieux, tant ses acteurs (artistes, galeristes, curateurs, collectionneurs...) sont sourcilieux sur des détails qui échappent aux non-spécialistes ; nous avons entendu et lu des opinions bien contradictoires ; surprenant aussi le nombre d'articles, études, colloques dont il est l'objet par des chercheurs ou psychiatres, alors que cet art est mal connu du grand public ; bref, on a l'impression d'entrer dans un monde plastique à part !

En témoigne cet entretien-vidéo de Dubuffet, datant de 1976.

Alors en art, la folie est-elle une religion ? avec sa Bible (les écrits de Dubuffet), ses apôtres et défenseurs de la Table (les spécialistes), voire ses Réformateurs, ses ouailles radicales (les collectionneurs exclusifs) et nous, les amateurs d'art qui simplement regardons... Tentons cette gageure : définir, comprendre ce que l'art brut peut avoir de si particulier par rapport à l'art tout court !